

4. Domače branje

W. Shakespeare: Romeo in Julija



Odgovori:

1. Romeo je bil nekaj časa nesrečno zaljubljen v Rozalino, ko pa je srečal Julijo jo je takoj pozabil.

2. Dojilja se mi je zdela na začetku zelo pozitiven lik, proti koncu pa, ko se je povsod ravnala po volji drugih, zelo hinavska. Rada je imela Julijo, vendar je ni dodobra poslušala, da bi spoznala kako se v resnici počuti.

3. V pogovoru sta se Capuletova in Dojilja pogovarjali o Julijini starosti in otroštvu ter, da je počasi odrasla v postavno dekle. Obe sta mnenja, da je Julija že dovolj stara za poroko. Strinjata se tudi, da bi bil grof Paris ravno pravi za njo.

4. O, počí mi srce, na sirotno v ječo, oči ne zrite več v svobodo prst pa pade spet mi v prst, srce zastane, in ena rakev z romeom me shrani...

Tukaj je Julija izvedela, da je Romeo preganjan in je že na nek način klicala smrt. Zelo je bila prizadeta in žalostna, saj sta se komaj poročila pa bo že ostala brez moža.

O bog nesrečo sluti mi srce, ko gledam te tako globoko spod, se zdiš mi kot mrlič na dnu gomile oko me vara ali pa si bled.

Te verze Julija izreč, ko po poročni noči Romeo odhaja od nje in ona sluti nesrečo morda celo smrt.

5. Julija in Romeo se skleneta poročiti, da ju ne bi nihče več moral razdružiti.

6. Lorenzo sklene poročiti Julijo in Romea, da bi zbližal družini, ki se sovražita.

7. Lorenzo je Romeov prijatelj. Njegova modrost, znanje in dejanja pa sodijo prav v osrčje zgodbe o Romeu in Juliji. Pozna spremembe v naravi in tudi v ljudeh. Čeprav razume Romea in njegovo novo zaljubljenost, mu jo očita. Hkrati pa upa, da bo ljubezen med Julijo in Romeom spravila obe sprti rodbini.

8. Julija se je bala, da ne bo šlo vse po načrtih. Spraševala se je, če se bo mogoče zbudila v grobnici, slutila je tudi, da se lahko načrt ponesreči in da tukaj lahko nekdo umre. Bala pa se je tudi, da če načrt ne uspe, da bi se mogla poročiti z grofom. Bala se je, da jo je Lorenzo prevaral in ji dal strup, ki jo lahko ubije. Začela je dvomiti v vse stvari.

9. Romeov monolog opeva Julijino lepoto – kljub njeni smrti, sprašuje se tudi, če bo Tybalt zdaj srečen, ko bo ista roka, ki je ubila njega, ubila tudi sebe. Žalosten je, ker je Julija mrtva in čaka trenutek, ko se ji bo lahko pridružil. Julijin monolog je krajši. V tem trenutku sprevidi, da je Romeo mrtev, zato tudi ona ne vidi drugega izhoda kakor smrt. V monologu se zrcali obup in nepremišljenost, saj si na vsak način hoče vzeti življenje.

10. Knez je nekakšen sodnik med družinama, saj vedno poseže v njihov spor in jih miri.

11. Romeu je Baltazar predal novico, da naj bi bila Julija mrtva, še preden je Lorenzovo pismo prišlo do njega. V pismu je namreč pisalo, da je Julijina smrt samo prevara. Zato je Romeo odšel v Verono in zagledal Julijo negibno, saj zvarek še ni popustil, in se ubil.

12. K tragediji po mojem mnenju, prispevajo vse osebe z nepravilnimi odzivi in potezami po malo in seveda tudi nesrečno odvijanje dogodkov. Npr.: Prepričevanje Julije, da naj vzame grofa ter ne poslušanje kaj ima ona za povedati pri tej stvari, zaletavost Julije in Romea, nepopoln načrt Lorenza, saj bi mogoče lahko predvidel, da se lahko zgodi, da Romeo ne dobi pisma v pravem trenutku itd.

13. Lorenzov monolog je potreben, da razjasni dogodke ostalim (obema družinama, knezu ter meščanom), kako se je pravzaprav odvijala celotna zgodba.

14. Rožmarin je v elizabentinskem času veljal za simbol dobrega spomina in so ga takrat uporabljali pri porokah in pogrebih.

Viri in literatura:

Knjiga: W. Shakespeare, Romeo in Julija

Internet: http://freemasonry.bcy.ca/biography/shakespeare_w/shakespeare_w.jpg

