

2. DOMAČE BRANJE

Sofokles: Antigona

Od kod je vzeta snov za tragedijo?

Ozadje motiva in ime Antigone je vzeto iz mita o tebanski kraljevski hiši:

Ojdipova sinova Eteokles in Polinejkes se borita za nasledstvo na kraljevskem prestolu. Oblast prevzame mlajši Eteokles, njegov brat pa si poišče zaveznike na Peloponezu, s katerimi oblega rodno mesto. V spopadu oba umrta. Antigona odvede Polinejkovo truplo na Eteoklovo grmado, kjer njuni trupli gorita v ločenih plamenih, kar prikazuje sovraštvo med njima tudi po smrti.

Sicer pa je osnovni konflikt - Dekle postavlja ljubezen do mrtvega brata višje kot Državni zakon - verjetno Sofoklova izvirna stvaritev.

Dramske osebe:

- Antigona
- Ismena
- Kreon
- stražar
- Hajmon
- Tejrezijas
- glasnik
- Evridika
- zbor tebanskih starcev

Prostor dogajanja (prizorišče):

Prostor pred kraljevsko palačo v Tebah. V ozadju stoji palača z velikimi vrati.

Na kateri točki se glede na mit začenja dramska zgodba?

Dramska zgodba se začenja po poboju Ojdipovih sinov, Kreon prepove pokop Polinejka.

Iz česa nastane glavni konflikt dogajanja?

Antigona se v imenu božje, nenapisane pravice v ljubezni do pokojnega brata upre oblasti. Pomembnejši se ji zdi pokop brata, kot spoštovanje državnih zakonov. Zastopa družinsko, Kreon pa domovinsko pravo. Oba imata prav, nobeden ne more popustiti, zato je tragičen konec neizogiben.

Antigona zahteva pravico do pogreba pokojnega brata, kar je po antičnem pojmovanju sveta pravica slehernega človeka, četudi bi bil zadnji izmeček človeške družbe. Po grških zakonih se izdajalcu lahko zabrani pokop v domovini, toda ne izven mesta. Kreon, ki ji to pravico krati in jo zaradi tega kaznuje s smrtjo, absolutno na krivi poti.

Gre za spopad med posameznikom (Antigono) in med zakoni oblasti.

Kdo je nosilec dogajanja?

Nosilec dogajanja je

Notranja zgradba:

VRH
Kreon obsodi Antigono na smrt
PERIPETIJA
Kreon po razgovoru s Tejrezijasom
spozna svojo zmoto

ZASNOVA (ekspozicija)
novica o smrti Eteokla
in Polinejka

RAZSNOVA (katastrofa)
Kreon trpi, moralno je strt

Ali je dogajanje entono?

Tema je ena sama, ni epizod. Dogajanje je celo tako enotno, da ne zvemo ničesar o ljubezni med Antigono in Hajmonom.

Kakšno vlogo ima zbor?

Zbor

Kaj ustvarj adramatično napetost v tragediji?

Dramatično napetost

Značaji oseb: