

Antigona

1. Kratko obnovi delo!

Antigoni in Ismeni sta umrla brata v vojni. Kralj je zapovedal, da Polinejka ne sme nihče pokopati, ker si tega ne zasluži. Če bi ga kdo hotel pokopati pa bi bil umorjen. Antigona je svojega brata spoštovala in se odločila, da ga pokoplje. To je povedala Ismeni, ki pa pri tem ni želela sodelovati. Antigono so stražarji zalotili pri pokopavanju in jo predali kralju. On je izpolnil obljubo in jo dal zapreti v jamo, kjer bi brez hrane in pijače kmalu umrla. Kralja je njegov sin, ki naj bi se z Antigono poročil, hotel spreobrniti in ga prepričati, da Antigono izpusti. Kralj pa je še vedno vztrajal pri svojem. Zato je njegov sin naredil samomor. Medtem pa si je kralj premislil in hotel izpustiti Antigono, vendar je bila že mrtva, saj se je ubila. Ko je kraljica izvedela, da se je njen sin ubil, si je tudi sama vzela življenje.

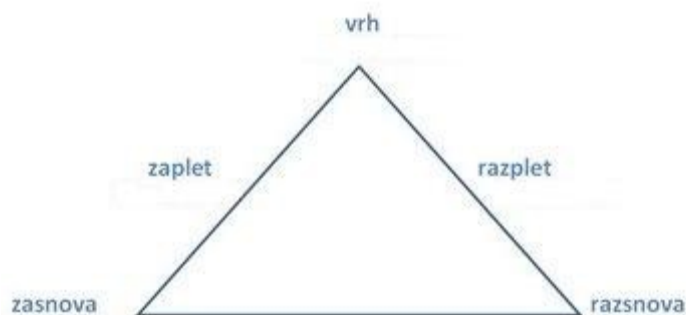
2. Označi glavna dramska lika!

Antigona: Bori se za pravico in zelo ljubi svojo družino. Je zelo nežna in ljubeča a tega v zgodbi ne pokaže. V zgodbi jo vidimo kot zelo pogumno dekle, ki se ničesar ne ustraši niti oblasti, niti smrti. Pripravljena se je boriti do konca in nikoli se ne poniža. Do sovražnih ljudi zna biti tudi nesramna in ne zanima jo kaj si drugi ljudje mislijo o njej. Bila je zelo trmasta in že takrat se je zavzemala za enakopravnost in pravico. Primer je bil pogreb brata. Njej ni bilo važno ali je nekdo kralj ali berač, moški ali ženska, vsi imajo enake pravice. Antigona se zaradi svojega prepričanja, da ima prav, ubije.

Kreon: Bil je popolnoma zaverovan v svoj prav, čeprav nekje globoko v sebi ve, da se moti. Ne posluša nikogar, saj je zanj nemogoče, da bi imel kdo drug prav. Vse mora biti tako, kot si on zamisli in če morda kdo ne posluša njegove besede, je ta izdajalec, sovražnik domovine in si zasluži smrt. Je popolnoma ne milosten, odločen in trmast človek. Morda je to posledica tega da nikomur ne zaupa. Nikoli se ne bi opravičil ali priznal, da se moti. Zelo se boji mnenja drugih, saj mora izpasti popolnoma trden, kot se za kralja tudi spodobi. Prepričan je, da mora biti njegov sin popolnoma tak, kot je on sam, ter mu ne da velikega pomena, niti njemu, niti njegovim besedam. Ko pa na koncu ugotovi, da se je ves čas motil in, da je le dobro občasno poslušati še koga drugega, je za njega že prepozno. Iz njegove vloge se lahko izredno veliko naučimo.

3. V dramski trikotnik zapiši ustrezno dogajanje!

DRAMSKI TRIKOTNIK



Zasnova: Antigoni in Ismeni umre brat

Zaplet: Antigona se odloči, da pokoplje svojega brata, kljub prepovedi

Vrh: Stražarji odkrijejo Antigono, ki pokopava svojega brata

Razplet: Kreon se odloča, kaj naj stori z Antigono in jo za vedno zapre v jamo

Razsnova: Kreonov sin, njegova žena in Antigona naredijo samomor

4. Označi Imeno in Hajmona!

Ismena: Je tipična ženska za tiste čase. Ve, da je Antigonino početje pravilno, toda, ker se boji, jo poskuša prepričati v nasprotno. V primerjavi z Antigono je popolnoma brez moči in si ne upa kljubovati oblasti. Ne želi izstopati iz celote ter želi ostati čim bolj neopazna in živeti navadno življenje. Zelo rada ima sestro, ter jo nikakor ne želi pustiti samo. Nikakor pa ni hinavska.

Hajmon: Kraljev sin, zaročenec Antigone je mlad in preudaren mož, ki želi očetu dobro in mu svetuje, po drugi strani mu je zvest in mu noče ugovarjati. Je zelo dober, zaljubljen ter pameten mož.

5. Kakšen človek in vladar je Kreon?

Kreon je sicer dober človek in vladar, vendar je preveč prepričan v svoj prav in ne zna prisluhniti ljudstvu in svojemu sinu. Je tudi krut, vendar ima dobro srce in se na koncu pokesa, vendar prepozno.

6. Krivda in nekrivda Antigone?!

Po eni strani je Antigona kriva, saj je pokopala brata, kljub temu, da je kralj to prepovedal. S tem pa samo pokaže spoštovanje do svojega brata in zvestobo družini. Spoštuje, da je vsak človek vreden pokopa, četudi je storil kaj slabega.

7. Kaj se lahko iz drame naučimo za življenje?

Lahko se naučimo, da moramo vedno poslušati tudi druge in upoštevati njihova mnenja ter, da moramo biti spoštljivi do svoje družine in vsakega mrtvega človeka. Naučimo se tudi da zakoni niso vedno pravični.