

Ivan Tavčar

CVETJE V JESENİ

ŽIVLJENJEPIS IVANA TAVČARJA

a) Življenjepis Ivana Tavčarja

Ivan Tavčar bil je slovenski pisatelj, politik, ljubljanski župan, časnikar in odvetnik, ki se je rodil 28.8.1851 v Poljanah nad Škofjo Loko. Živel je v revni družini, a ga to ni oviralo pri njegovi karieri.

Hodil je na osnovno šolo v Ljubljani, ter se čez nekaj let vpisal na gimnazijo od koder se je zaradi disciplinskih prestopkov moral prepisal na novomeško gimnazijo, nato pa spet nazaj na ljubljansko. Po koncu gimnazije je šel na dunajsko univerzo, kjer se je vpisal na študij prava. Čez 4 leta je postal odvetniški pripravnik in po devetih letih je odprl svojo odvetniško pisarno v Ljubljani. Leta 1921 je postal ljubljanski župan. V zadnjih letih življenja pa je prenehal javno delati zaradi bolezni. Umrl je 19.2.1923 v Ljubljani.

Njegova znana dela so:

- Ivan Slavelj,
- Mrtva srca,
- Janez sonce,
- Med gorami,
- Grajski pisar,
- 4000,
- V Zali,
- Izza kongresa,
- Cvetje v jeseni,
- Mlada leta,
- Visoška kronika.

OBNOVA KNJIGE:

Zgodba se prične na ljubljanskem vrtu, kjer se Janez pogovarja s svojimi tremi prijateljicami ga. Mico, ga. Dinco in ga. Marico. Pogovorj je naletel tudi na to, da te gospe niso vzele svojih mož zaradi prave ljubezni, ampak zaradi denarja. Gospe se razjezijo in Janezu zamerijo. Prav zaradi tega jim je Janez povedal svojo ljubezensko zgodbo.

V svojem osemintridesetem letu se je odpravil v svoj rojstni kraj, na Jelovo brdo k svojemu bratrancu Boštjanu. Tam ga vsi lepo sprejmejo in na prvi pogled se zaljubi v Meto. Tudi ona se zagleda vanj. Na Jelovem brdu ostane par tednov. V tem času pomaga bratrancu pri opravilih in se spogleduje z Meto.

Ko pa pride poslovilni dan jo poljubi na lice in usta ter odide proti mestu. Čez nekaj mesecev kupi kmetijo na Jelovem brdu in to novico takoj pove Presečnikovim, hkrati pa z dovoljenjem Metinih staršev Meto zasubi. Ta pa mu je od veselja zaradi srčne hibe umrla v naročju. Janez je ostal samski za vedno.

O KNJIGI:

Cvetje v jeseni je nastala v času realizma. V tem obdobju so pisatelji pisali resnične dogodke, brez čustev in mnenj. Ena takih Tavčarjevih knjig je Visoška kronika. Pisatelj je sicer želel napisati trilogijo (besedilo v treh delih), vendar ga je prehitela smrt, tako da je napisal samo prvi del.

Visoška kronika je zadnje pisateljevo delo in najznamenitejši roman, ki je izšel leta 1919 in velja tudi za enega najboljših slovenskih romanov. Je zgodovinski roman, ki posega v obdobje proti reformacije, tridesetletno vojno in preganjanje čarovnic.

Zgodba je postavljena na konec 17. stoletja

Cvetje v jeseni pa ni tako realistična, saj Janez opisuje svoja čustva, še posebej ko opisuje svojo ljubezen do Mete in ko sočustvuje z Skalarjevo ženo Luco. Cvetje v jeseni je ubistvu bolj romantika kot realizem. Razlog je seveda ljubezen med Janezom in Meto. Značilnosti romantike so:

- čustva (kot sem že prej povedala ljubezen do Mete.)
- ljubezen do domovine (ko opisuje naravo)
- razmišljanje (tuhta ali naj jo zasnubi ali ne)

SPOROČILO knjige Cvetje v jeseni:

- v ljubezni ni meja. Tudi starost ne.
- prava ljubezen je vse bolj redka (sploh v večjih mestih, kjer je veliko bogatašev).

MOJE MNENJE:

- všeč mi je, ker pisatelj v tej knjigi opisuje pravo ljubezen (ki je vse bolj redka).
- všeč mi je del, ko pisatelj opisuje naravo
- všeč mi je, ko pove svoje mnenje o razlikah med mestnim in vaškim življenjem.
- najbolj pa me je pritegnil del, ko je Janez srečal Skalarja in njegovo ženo Luco, ko mu je ta povedala svojo žalostno, kruto življenjsko zgodbo je sočustvoval z njo. Mislim, da nam ne bi smelo biti vseeno za ljudi, ki jih poznamo, smo jih poznali ali jih bomo spoznali. Tudi če so nam neznani.

MOJE MNENJE O OSEBAH IN NJIHOVA OZNAKA:

a)Janez:

- on je prijazen, dober, spoštovan, uglajen mestni človek, ki ime rajši podeželje, kot pa mestni vrvež.
- meni se zdi Janez drzen, ker bi se poročil z po moje ne mladoletno osebo.
- zdi se mi tudi odločen, saj je trdno odločen da bo Meto prosil za roko in to tudi naredi
- Janez je tudi vztrajen, ker vztraja, da bo Meto poročil.
- v knjigi pa nastopa kot zgovoren človek, rad govori, če ne bi te zgodbe ne bi bilo.

b)Meta:

- ta deklíč se hitro razjezi, še posebej, če jo kdo zmerja oz. primerja z lisico.
- ona je tiho dekle, ne govori veliko

KRAJ IN ČAS DOGAJANJA:

a)Kraj:

- v Ljubljani, na najlepšem ljubljanskem vrtu, pod divjim kostanjem.
- na Jelovem Brdu, v hiši pri Presečnikovim, na polju, v cerkvi, na gori
- v Ljubljanski odvetniški pisarni

b)Čas:

- poleti (ko se je otava kosila)
- ko je imel Janez 38 let

TEMA, ZVRST IN VRSTA KNJIGE:

a)Tema:

- je ljubezenska, ker se Janez in Meta ljubita, pisatelj opisuje njuno ljubezen.

b)Zvrst:

- je proza

c)Vrsta:

- je povest, ker je v zgodbi veliko dogajanja, prostorsko in časovno omejeno.