

Ivan Tavčar: MED GORAMI

1. AVTOR, NASLOV, ČAS NASTANKA, OBLIKA DELA

Dvanajst zgodb, ki so izhajale v letih 1876 – 1888, je izšlo pod skupnim naslovom ***Med gorami***, s podnaslovom ***Slike iz loškega pogorja***.
Dvanajst

2. DOGAJALNI PROSTOR IN ČAS

Zgodba se dogaja v majhni vasici na Loškem pogorju.

3. KNJIŽ. OSEBE, NJIHOV ZNAČAJ, DRUŽB. POLOŽAJ, ŽIVLJ. NAZOR

V zbirki povest z naslovom Med Gorami, nastopa veliko število oseb, saj se v vsaki izmed dvanajstih povesti pojavljajo osebe, ki se niso pojavile v prejšnji povesti.

4. TEMA IN PROBLEM DELA

Za delo Med Gorami je značilno, da je v njih Tavčar opisal človeške strasti in čustva, ki so močnejša od razuma, zato pa, četudi močna in lepa, velikokrat usodna in tragična. Tavčar je po eni strani ohranil vez s kmečkim svetom iz katerega je izhajal, hkrati pa je dodobra spoznal tudi meščansko in politično življenje, ki ju je prav tako prelil v pesniško domišljijo.

5. POSEBNOSTI V ZGRADBI, JEZIKU IN NAČINU IZRAŽANJA

Tavčarjevo delo Med Gorami se sestavlja iz dvanajstih povesti. Povest je kratka pripovedna zvrst, pisana večinoma v prozi. Po obsegu je zelo raznovrstna, vendar praviloma krajša od romana in daljša od novele. Z razgibano fabulativnostjo, preprosto psihologijo in jasnim moralnim naukom je pogosto namenjena nezahtevnemu bralcu.

Jezik je starinski, ter tako vsebuje kar nekaj starinski izrazov, ki so nam težko razumljivi.

6. OSEBNO RAZUMEVANJE IN VREDNOTENJE DELA

Tavčarjevo delo Med Gorami, mi je bilo všeč, predvsem zaradi tega, ker zelo dobro predstavi težak položaj kmečkega prebivalstva, ter probleme s katerimi se morajo ljudje spopadati.

Med vsemi povestmi je najbolj navdušila povest Tržičan. Ne morem ravno trditi, da mi je bila všeč zgodba sama, saj je izredno tragična. Všeč mi je bilo predvsem sporočilo, ki nam ga želi avtor povedati.

7. IZBRANI ODLOMEK ALI PRIZOR

Najbolj me je pritegnila povest z naslovom Tržičan, pa ne zaradi tega, ker mi je bila zelo všeč, vendar zaradi tragične zgodbe.