

Saloma

Lit.vrsta: *poetična drama

*enodejanka

*dekadenčna drama

Opis oseb:

***SALOMA**

- judejska princesa, hči Herodiade, vrhnji sloj družbe
- ima očima Heroda, ki jo neprestano gleda
- predstavlja čutni svet in strasti, ki pogubljajo [značilno čutno-senzualno doživetje življenja (bogata oblačila, okusna hrana, vrhunska pijača, telesni, spolni užitki)]
- opisana je preko Lune (Herodiadin paž-luna podobna mrtvi ženski, ki si išče mrliča; mladi Sirijec-podobna ljubki princesi; Saloma-podobna hladni, sramežljivi devici; Herod-poblašena, pijana naga ženska)
- velja za nenavadno lepo dekle, z izredno postavo, svetlo poltjo in strašansko milino
- zelo lepa, mladi Sirijec je zaljubljen vanjo in tudi umre zaradi nje (njegova smrt Salome ne gane)
- mama (Herodiada) je ljubosumna nanjo, ker Herod gleda Salomo, ne nje
- Herodiadin paž jo doživlja kot usodno žensko, fatalko
- prinaša smrt
- ne pozna drugih svetov, ker že od majhnega živi bogato, razuzdano, razkošno živ.
- bogata, razvajena (dobi kar hoče), živi na razkošnem dvoru
- zgovorna, sebična, samovšečna, vsiljiva, razvratna, laskava, nepredvidljiva, naivna, neizkušena
- patološka osebnost: nekrofilija (ko poljubi mrtvo glavo Johanaana)
- tetarha zavrača in ga prezira
- očimu zapleše ples 7 tančic, v zameno pa dobi kar hoče-glavo Johanaana (vendar ji najprej očim noče izpolniti ponudbe in ji ponuja veliko drugih stvari-drage kamne, kristale
- **ko** se sreča z Johaanom, trčita njen svet čutnosti & uživanja ter prerokov svet duhovnosti
- je žrtev strasti. Bistroumnost ji služi za njihovo izpolnjevanje in tudi če zahtevajo več, kot je dovoljeno, jih mora zadovoljiti. Iti mora do konca, kar jo nazadnje pelje v smrt.
- močna osebnost, ki stori vse, da izpolni svoje želje in zadovolji svoje strasti
- prerok Johanaan jo močno prevzame, ker jo odklanja, je nedostopen zanj
- Johanaan jo zmerja z babilonsko hči, ona pa njega hvali (in njegovo telo)
- Saloma po zavrnitvi ne vidi več izhoda (vedno je dobila vse materialne stvari, zato ker ne dobi Johanaana živega, dobi njegovo glavo)
- ko zahteva glavo Johanaana, s tem pomaga tudi materi
- njena pamet, preračunljivost in zvitost ji omogočijo doseči njeno željo po glavi ljubimca, ki jo je zavoljo neuslišane ljubezni odločena dobiti
- njeno početje je moralno nesprejemljivo
- **uživaštvo** jo pripelje do popolnega duhovnega & fizičnega propada

***HEROD**

- poročen z Herodiado, judejski tetarh
- kraljevski stan priboril s krvjo lastnega brata
- željen moči & ugleda
- krut in vzvišen
- oblast izkorišča v vsakem pogledu
- boji se Johanaana (ker spoštuje duhovnost, si ga ne upa ubiti-boji se večne kazni)
- Salomo neprestano gleda
- bogat, nadzirata ga denar & pohlep
- med njim in Herodiado ni obojestranske ljubezni, pravzaprav sploh ni ljubezni; skupaj sta zaradi koristoljubja
- vsak išče užitek pri drugih; Herodiada pri ljubimcih, Herod pri Salomi

- je ujet med svojo simpatijo do ženine hčere, nepremišljenimi obljubami in njihovimi posledicami
- smrt mladega Sirijca ga ne gane
- v pohotnosti je ostal slep in ni videl Salomine namere, ko mu je plesala ples 7 tančic
- **uživaštvo** ga pripelje do popolnega duhovnega propada

Podobnosti: oblastna narava; uživaštvo-pripelje ju do popolnega duhovnega propada; ne poznata duhovne lepote.

Razlike: Saloma ima rada svojo mater, Herod je nima; Herod se boji Johanaana, Saloma ne; Herod ima vsaj malo razvito duhovno plat, zato mu je fizično prizaneseno.

***JOHANAAN**

- prerok, živi za Boga
- Herod se ga boji, pogosto zmerja Herodiado
- Herod ga je zaprl v vodnjak zaradi svoje žene, ni pa ga hotel ubiti ker je mislil, da je sveti človek
- ima vest, predstavlja moralni svet
- je človek, ki ga žene zgolj goreča želja po širjenju nauka
- ne dovoli, da bi ga nadziral denar&pohlep
- Saloma se mu gnusi zaradi dejanj njene matere