

**Barok:** 2. pol. 17. st (protireformacija) in 1/2 18. st (razsvetljenje). Baroko (portugal)-ponarejen biser. \*razkošje, \*kič, \*pozlata. Barok je imel v sl. Preteklosti veliko vlogo, veliko je še baročnih vas/mest. zaradi baroka prišlo do katoliške zmage. Najbolj je deval v Rimu (cerkev sv. Petra), Lj je baročna (katedrala, mestni trg), Kipci: pozlačeni, dinamični, nabuhli, pretirani. Razvije se tudi cerkveno slikarstvo. Slikarji: Fran Jelovšek, Fortunand Bergant, Fran Metzinger, Anton Cebej. Glasbena umetnost: v sl. razvita. Slava Vojvodine Kranjske – Janez Vajkard Valvaor, napisana v nem. Barok je bil umetnostno razgiban. Lovrenc Manušič, ali oče Romuald; zapisal škofijski pasion [] napisano narečno, ni dialoga (ni dramsko delo). Besedna umet.: porast baročnih pridigarjev. **Janez Svetokriški** (Tobija Livovelli); slovi po izjemni pridigarski sposobnosti, zato je izdal priročnik Scarum Promptarium (1691-1707) [] v 5 knjigah. Barok: razkošje, katoliški triumf, bujnost. **BAROČ**: mož glava družine, žena ponižna. Pripoved vzrta iz antične zg, dogajalo se je na vipavskem. Jezič narečni izrazi, , latinski citati iz bib., živ, ljudski, vsakdanji jezik. Humor: drastika, grob humor. Verizem, natančno opisovanje vsakdanjega življenja. Pridiga: polliterarna vrsta (versko). Predikare (lat.) = oznanjat vero.