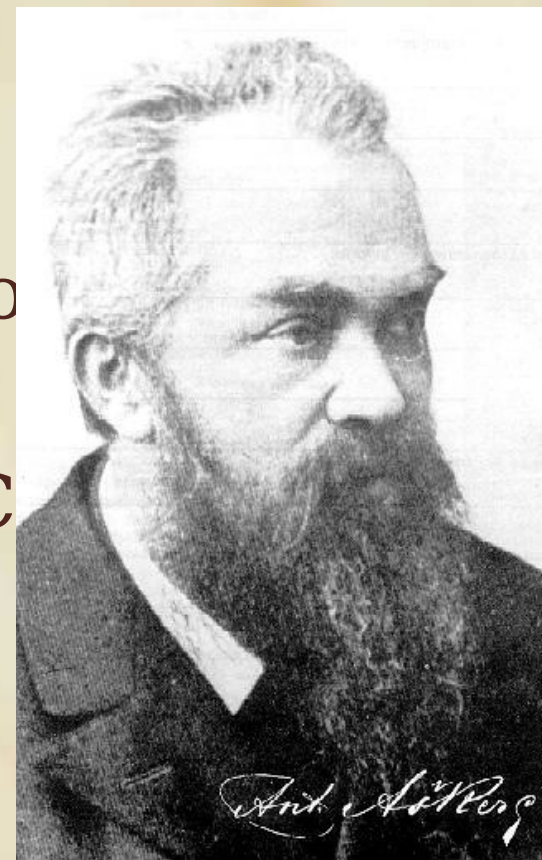


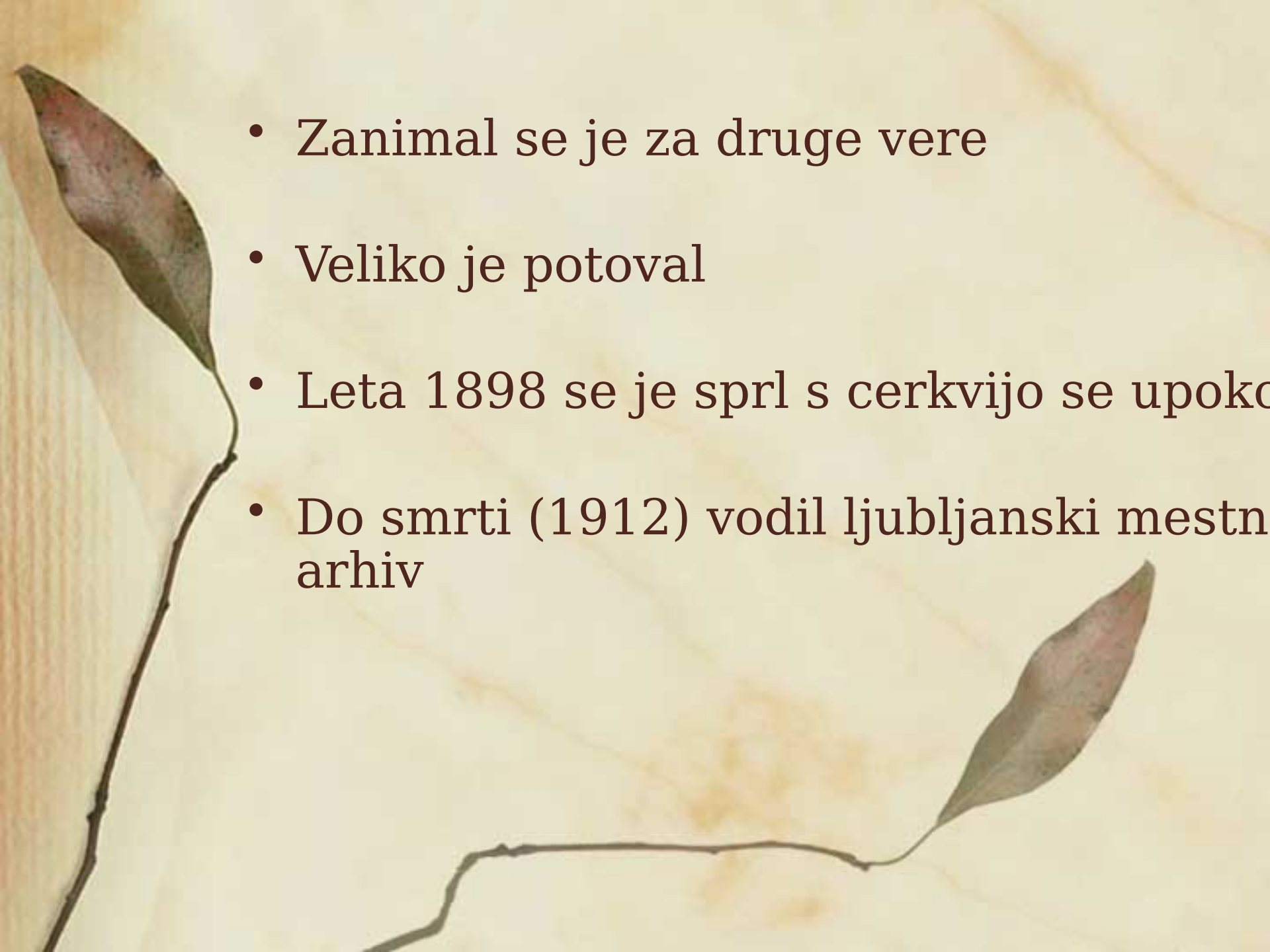
The background of the image is a piece of aged, cream-colored paper with subtle, wavy patterns. Two dried, pressed leaves are visible. One leaf is on the left, attached to a dark stem that extends vertically. The other leaf is on the right, attached to a dark stem that extends horizontally. Both leaves are a muted, brownish-green color, suggesting they have been dried.

Anton Aškerc: MEJN

Anton Aškerc

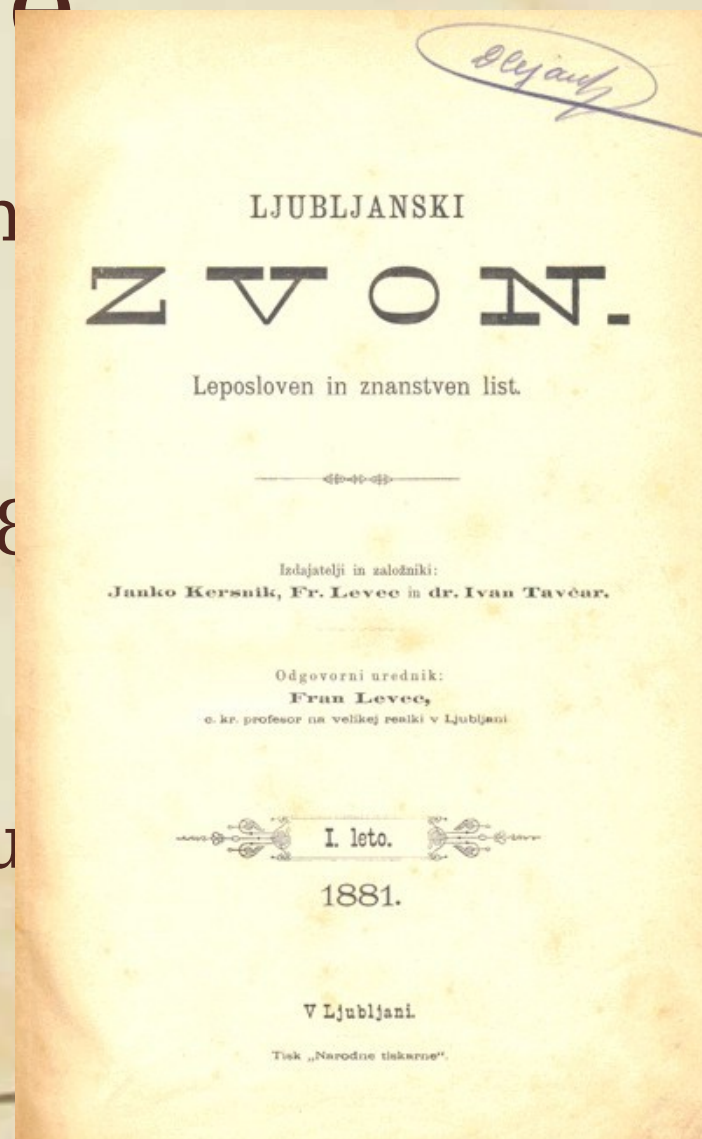
- Rodil se je 1856 v Globočnem
- Obiskoval gimnazijo v Celovcu
- Mariborsko blagoslovje
- Bil je kaplan po štajerskih krajih



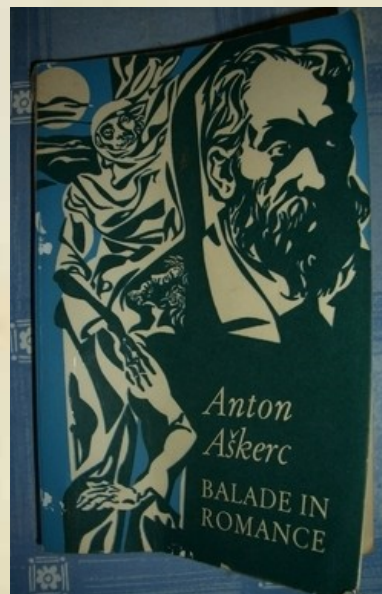
- 
- Zanimal se je za druge vere
 - Veliko je potoval
 - Leta 1898 se je sprl s cerkvijo se upoko
 - Do smrti (1912) vodil ljubljanski mestn
arhiv

Ustvarjanje

- Obdobje med romanom in realizmom
- Objavljal po letu 1880
- Sodeloval pri ljubljanskem zvonu



- Balade in romance (1890)- napad Antona Mahniča



- Lirske in epske poezije (1906)
- Pesniške zbrike, potopisi





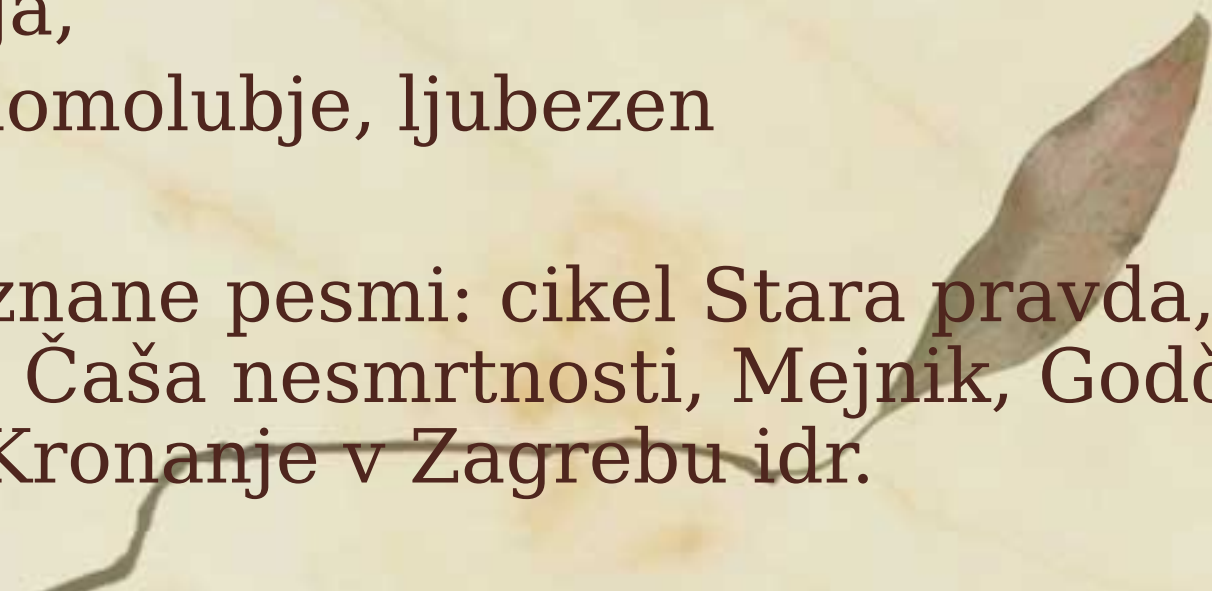
Pisal je:

- legende
- parabole
- romance
- balade

Snov:

ljudsko izročilo, zgodovina, sodobno,
kmečko življenje, orientalska
mitologija,
domolubje, ljubezen

najbolj znane pesmi: cikel Stara pravda,
Brodnik, Čaša nesmrtnosti, Mejnik, Godčeva
balada, Kronanje v Zagrebu idr.



MEJNIK

Sejm bil je živ. Prodal i on je Lahom
tam par volóv.

Zakasnil se je. V pozni, temni noči
sam gre domov.

"Hm, pravijo, da ni baš varno iti
tod obsorej!

Popotnike da včasí rado straši
ob cesti tej.

Pa bil je Martin svoje dni vojak vam,
na straži stal,
ponoči čul tam uro bíti vsako -
pa bi se bal?

Še pri Custozzi bal se nisem smrti,
zrl ji v oči -
pa tukaj mar ko dete bi trepêtal,
če list šušti?!" ...

Dospe do svoje hoste ... Čuj, iz teme:
"Joj! kam bi dél?"

"Kaj? - Kdo si božji? - Kam naj deneš,
vprašaš?

-I, kjer si vzel!"

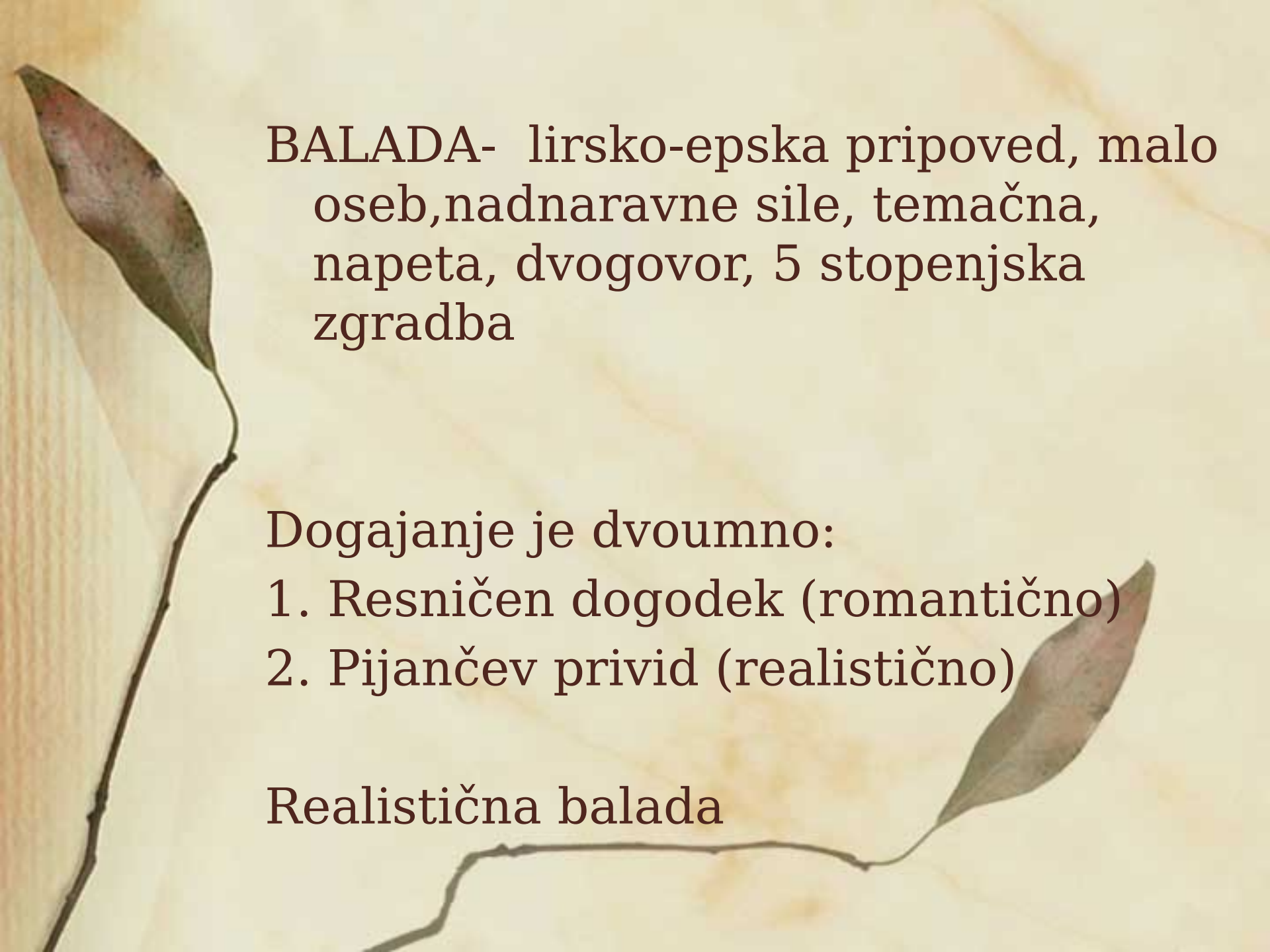
"Vzel sem *med* svojoj bil in tvojoj
lastjo,
mejnik le-tá,
presádil ga skrivaj na last sem
tvojo
za sežnja dva!

Oh, in sedáj, odkar moj duh
odplaval
na óni svet,
nazaj ga nosim, kamen ta preklet
pač sto že let!

Oh, to teži!" Zabliska se: Po cesti
pred njim sopeč
pripognjen stopa sosed Vid, na
rami
mejnik noseč! ...

Pa bil je Martin svoje dni vojak
vam,
in ni se bal ...
Kako nocoj domov je prišel s
sejma,
pa le ni znal!

A čudno prinesó mu vsi novico,

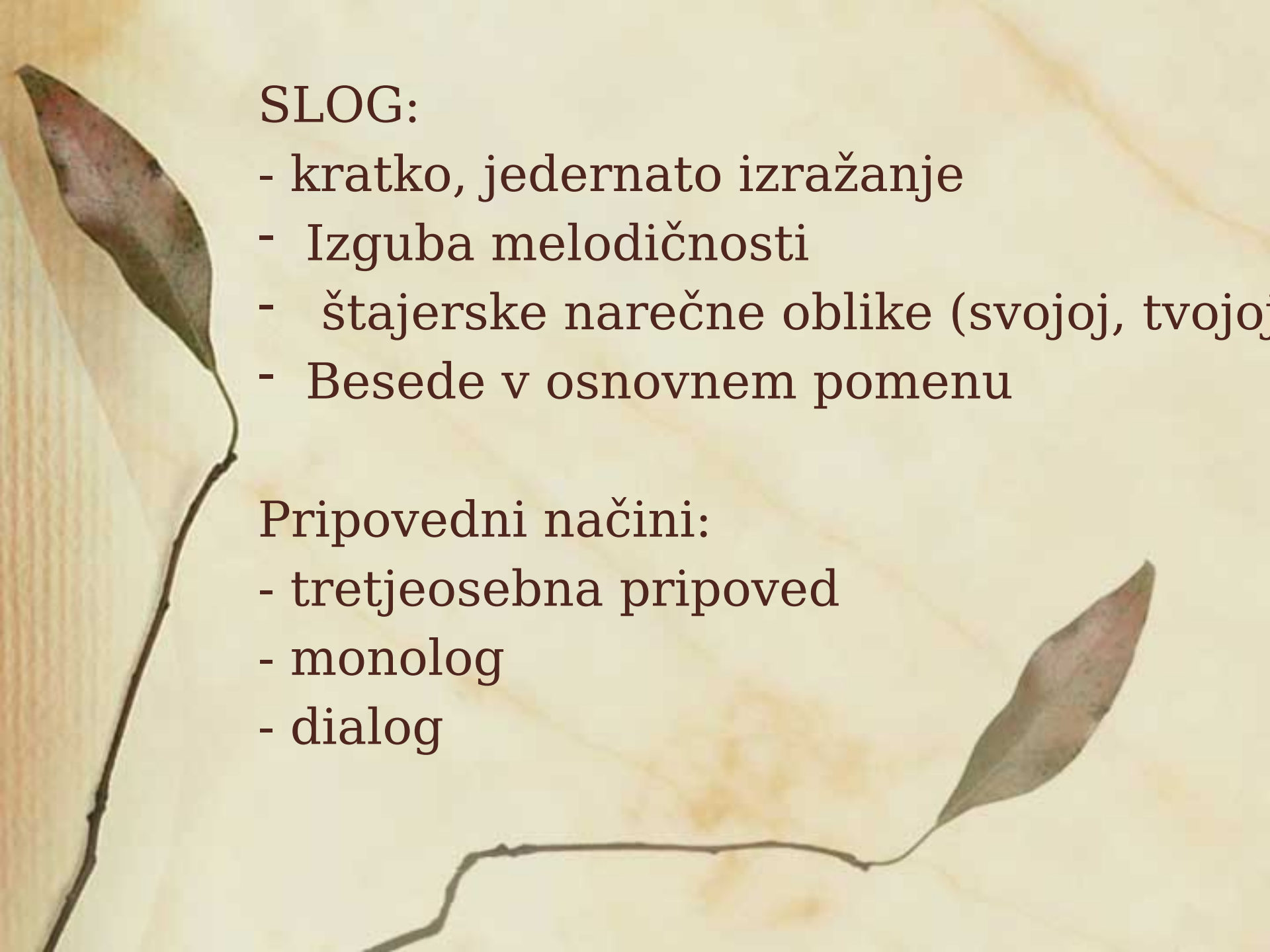


BALADA- lirsko-epska pripoved, malo oseb, nadnaravne sile, temačna, napeta, dvogovor, 5 stopenjska zgradba

Dogajanje je dvoumno:

1. Resničen dogodek (romantično)
2. Pijančev privid (realistično)

Realistična balada



SLOG:

- kratko, jedernato izražanje
- Izguba melodičnosti
- štajerske narečne oblike (svojoj, tvojoj)
- Besede v osnovnem pomenu

Pripovedni načini:

- tretjeosebna pripoved
- monolog
- dialog

MEJNIK

1. Sejm bil je živ. Prodal i on je
Lahom
tam par volóv.
Zakasnil se je. V pozni, temni
noči
sam gre domov.

2. "Hm, pravijo, da ni baš varno
iti
tod obsorej!
Popotnike da včasí rado straši
ob cesti tej.

3. Pa bil je Martin svoje dni
vojak vam,
na straži stal,
ponoči čul tam uro bítí vsako -
pa bi se bal?

4. Še pri Custozzi bal se nisem
smrti,
zrl ji v oči -
pa tukaj mar ko dete bi trepêtal,
če list šušti?!" ...

5. Dospe do svoje hoste ... Čuj, iz

6. "Vzel sem *med* svojoj bil in
tvojoj lastjo,
mejnik le-tá,
presádil ga skrivaj na last sem
tvojo
za sežnja dva!

7. Oh, in sedáj, odkar moj duh
odplaval
na óni svet,
nazaj ga nosim, kamen ta
prekleti,
pač sto že let!

8. Oh, to teži!" Zabliska se: Po
cesti
pred njim sopeč
pripognjen stopa sosed Vid, na
rami
mejnik noseč! ...

9. Pa bil je Martin svoje dni vojak
vam,
in ni se bal ...
Kako nocoj domov je prišel s
sejma,
pa le ni znal!

VIRI:

- http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/04_obravnav.html
- <http://www.dijaski.net/slovenscina/poezija.html>
- <http://sl.wikisource.org/wiki/Mejnik>
- BERILO 2, Umetnost besede, učbenik za slovenščino-književnost v 2. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol