

SREČKO KOSOVEL

KONS: 4

Srečko Kosovel je bil pesnik s Krasa. Živel je od leta 1904 do 1926. V njegovih pesmih velikokrat najdemo podobe s Krasa. Pisal je impresionistične pesmi, ekspresionistične pesmi in konstruktivistične pesmi. Konstruktivistične pesmi so pesmi, v katerih so besede, besedne zveze ali znaki samostojni delci, ki pa se združijo v celoto in tako oblikujejo sporočilo. KONS: 4 je ravno takšna konstruktivistična pesem.

V prvih dveh verzih zvemo, da Boston obsoja Einsteina in ga prepoveduje. Boston je bil duhovno žarišče ZDA, Einstein pa je objavil relativnostno teorijo. Ta se je verjetno zdela nevarna nevednim množicam, zato so ga napadali. V tretjem verzu pa se pesnik vpraša, če je relativiteta nevarna. To vprašanje daje občutek, da pesnik o nečem debatira, vendar pa premišljuje objektivno. Nato pesnik pove, da v Berlinu zapirajo kitajske študente. Spet sledi vprašanje, ali so kitajski študenti nevarni. V sedmem verzu izvemo, da je kraljevina SHS menjala vlado. V naslednjem verzu pa izvemo, da je menjala že dosti vlad. Nato pa so naštete države. Našteti sta dve Evropski in ena Afriška država. To nam pove, da dosti držav menjava vlado in ne samo v Evropi, ampak tudi na drugih celinah. Sledita verza, ki govorita o teroriziranju ljudi. Našteta sta žandar in frajtar. Eden je iz policijske, drugi pa iz vojaške uprave. To nam pove, da ljudi nadzorujejo in terorizirajo policisti in vojaki, ki pa bi morali ljudi ščititi. Naslednja verza govorita o tem, da bogati in pomembni ljudje živijo tako, kakor se njim zazdi in zakone prilagajajo svojim dejavnostim. Majhni ljudje pa živijo po najmanjših paragrafi, ki natančno določajo življenje in ne dopuščajo odpara, ter ljudi utesnjujejo. Naslednji trije verzi so pa zelo zanimivi, saj vsak verz pove neko kazen. Namesto imen, pa vsebuje črke. S tem kaže, da so ljudje postali le številke na papirju, s katerimi se igrajo zakoni. Ljudje niso več nič drugega kot številke, ki so brezpomembne in nadomestljive. Nato pa pesnik preide na osebno raven. Pove, da je bil 21 let zaprt in 10 krat na vislicah. Popolnoma nemogoče je, da bi bil pesnik 21 let zaprt, saj je bil star komaj 22 let, ko je umrl. Prav tako je nemogoče, da bi bil 10 krat na vislicah, saj se umre samo enkrat. S temi pretiranimi kaznimi hoče povedati, da je doživel že veliko hudega in je njegova duša že 10 krat umrla, njegovo telo pa je izmučeno za 21 let. Počuti se starega in izmučenega. Pregnan je iz tega sveta, ki ga ne sprejema. Potem sledi vprašanje, ki drastično spremeni celo pesem. Pesnik s tem verzom izlije ducat čustev. Na glavo postavi celo pesem, saj je pesem do sem bila objektivna, tu pa postane subjektivna. Vendar pa pesnik bralca na to pripravi, saj že v treh predhodnih verzih začne uporabljati ednino. V zadnjih treh verzih pove, da on ne more jokati, saj je trd kot jeklo, ki mora prebosti srce. S tem verjetno hoče povedati, da je on postal brezčuten in popolnoma hladen in neobčutljiv na vse kar se dogaja. Postal je trd in hladen kot jeklo, ki je namenjeno pobijanju. Lahko pa bi tudi pomenilo, da mora nekdo prebosti srce, da bo spet začel čutiti. Pesem je napisana tako, kot da nekdo bere časopis in o tem debatira s svojo ženo ali dekletom. Ko prebere časopisno vest, postavi vprašanje o tem svojemu dekletu. Vendar pa kmalu postane čustven in ji pripoveduje o svojem življenju. Vpraša jo če bi ona jokala, saj on ne more več izražati svojih čustev. Verjetno je glavna misel te pesmi svet. Kajti pesnik pove kakšen kaotičen, brezčuten in grozljiv je ta svet. V zadnjih verzih nakaže, da misli da se bodo razmere še poslabšale. Vsekakor je imel prav, saj se nekaj let po njegovi smrti začela druga svetovna vojna, ki je imela za posledice par milijonov mrtvih in še večji kaos in trpljenje.

Pesem je sestavljena zelo zanimivo, saj nam posamičen verz ne pove ničesar, vendar če preberemo celotno pesem, se nam razkrije pesnikov pogled na svet, ki je brezčuten, brezobziren in mu vlada kaos. Ta pesem je aktualna še danes, saj je svet še danes kaotičen in vedno bolj krut, ter mu majhen človek ne pomeni nič.