

ANTON PAVLOVIČ ČEHOV

Življenjepis:

- ✦ Rojen 17. januarja 1860, Tagenrog – J.Rusija
- ✦ Oče je bil trgovec krutega srca. Večkrat mu je pomagal v trgovini.
- ✦ V grški šoli ga ponižujejo, ker ne izhaja iz elite.
- ✦ Ko mu je bilo 16 let, so obubožali ter se preseli v Moskvo
- ✦ Sam ostane v Tagenrogu, kjer je obiskoval gimnazijo
- ✦ Po končani SŠ, se je preselil v Moskvo in se izšolal za zdravnika
- ✦ Odpre tudi lastno ordinacijo, vendar jo zaradi smrti dveh pacientov zapre
- ✦ Zboli za pljučno tuberkulozo
- ✦ Umre leta 1904, Nemčija

Na začetku je pisal zgolj za zaslužek. Nato pa je, ko je postal znan, zapisal bratu: »Berejo te!«. S tem mu je hotel povedati, kako ga je sram, ko sedaj širom po svetu berejo njegova neizpopolnjena dela in naj se zato vedno, ko kaj napiše, 100% potruji. Sčasoma so mu začeli svetovati, naj se posveti samo eni dejavnosti (=t.j. naj neha z lovom na dva zajca), vendar jim je dejal, da je medicina njegova žena, književnost pa ljubica. Sčasoma se je nato to razmerje obrnilo.

Kaj je vplivalo na pisanje?

- ✦ Otroštvo – Tagerog = mesto s čudovito lego, a ljudmi, ki samo pijejo, prešuštvujejo. Nikjer ne duha ne sluha o izobraženosti=> mesto v Češnjem vrtu!
- ✦ Ustanovitev Moskovskega umetniško akademskega gledališča; vseskozi je bil njegov delničar, uprizarjanje njegovih dram
- ✦ Shakespear, grške tragedije
- ✦ Flaubert (ne upošteva družbeno kritičnih, moralnih stališč)
- ✦ Zdravstvo – nesentimentalnost

Vrsta dela: KOMEDIJA v štirih dejanjih => KAJ JE KOMEDIJA? KAJ JE V BESEDILU KOMIČNEGA?????

Obdobje: Impresionizem (tudi mešanica naturalizma, realizma)

Kako se sklanja ime Ljubov? Kaj vse je še vplivalo na nastanek dela (zgodovinski dogodki)?

Delo je napisal leta 1903. Avtor spremne besede je Andrej Inkret.

Spremna beseda – slog pisanja:

- ♦ Janko Lavrin (knj. zgodovinar): posebna, skrajšano ekonomična oblika pisanja kratke realistične zgodbe (»črtice«); občutek za tragiko vsakdanjega življenja in z zamišljeno ironijo- t.i. *stenografski realizem*
- ♦ opisovanje vsakdanjega, brez velikih trenutkov (bistvo je v majhnih stvareh), vključevanje razmišljanja o človekovem obstoju, zanima ga tista resnica, ki je ni mogoče pripisati okoliščinam, ampak je odvisna od narave posameznika; slog: objektivni, neposredni opisovanje, nobene sodbe, le razkrivanje, mehkoba in humor, malo ironije in melahoničnosti, opisovanje minevanja, sprijaznjenja z življenjem.
- ♦ Tema: nasprotje med predstavo osebe o svojem življenju in resničnostjo
- ♦ Kritika: očitajo mu objektivnost; sam je mnenja, da bi moral biti pisatelj osebam stranska priča in upošteval njihov vidik.
- ♦ Hristić – za temne stvari ni pravega vzroka/naturalisti!; epohalen dramatik (Shakespear)