



SIMON GREGORČIČ

:

SOČI

Gregorčič - ŽIVI IENIEPIS



Copyright by Leon Hmeljak 2006

Poezië

Salix sp. *Purshii*, *Reiche* *Alnus* *incana*,
~~*frax*~~



Simon Gregorčič :

SŮČI

Soči.

Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.
Krajina a, hribovi hi planje.

Od doma se mi oči poslonka,
Necela mnog mi ljub potrav.
Bag sprimi te ta sred planjav!
Kako glava, lubo tamni!
Kake črte, krepki skaklji!
Ko sred gora se poti most!
A ko pridem na ravno,
Zakaj le tina radost mine?
Kaj trdnjo leno in počasi,
Zakaj mi tolni troji glasi?
Tukaj se beči od burbe,
Zbavaj rodnega valova!
Mal vsi, da letas sli grobov,
Grobov slovesnega domovja!
Oboje bi pad ta tipa!
V tej hihi letina in polana,
Ogromna sila se mi rdi,
A in kot solca — hrast!
Kraja si hribovi hi planje,
Hribovi a potrodi si lepote
Ko v prozornih globinah
Neviklo dno ar se mas!
Pa, ok, sroti tibi žaga,
Vihar gonja, rihar zbirajo

Pokrivali i gorkega se žaga,
Otvori ter piodno na ravan,
Ki trasa in napaja struge —
Gore, da daleč si se dani!
Nad tibo same hi stih,
Krog tibo pa vrtinca noči,
In dno krava in sile potok,
In blisk in grom, — ok, hitra vrota!
Tudi sebi krivica bode jela,
In v mi hoi krvava teba!
Kar naka se poudi bo,
Sovratna se kalda bo!
Takrat se spomni, hribovi Soča,
Kar gorke si arce zaroti:
Kar bode skrinjavni voda
V oblaki trojega seba,
Kar voda v trunih hi planjav,
Kar bode v vrtinah je ravnoh,
Tajna prodvni na ta dno,
Narasti, vsake v tibi strasani!
Ne stiskaj v mne se krepki,
Srdita bez branove stoji
Ter tona, smelje-las, stoji
Na dno razpencih valov!

Samo Gregorčič.

Prejela rahvala na dopisnico
o benem, prejem pordrave
Lemiteka



Soči : ZGRADBA PESMI

▪ Rima :

Krasná si, bistra hči planin, a
brdka v prirodni si lepoti, b
ko ti prozornih globočin a
nevihte temne srd ne moti, b

- PRESTOPNA RIMA

Rad gledam ti v valove bodre, a
valove te zeleno-modre; a
temna zelen planinskih trav b
in vedra višnjevitost višav b

- ZAPOREDNA RIMA

▪ Refren :

**Krasná si, bistra hči
planin,**

(na koncu raznih kitic-odmev , glavna misel)

▪ Inverzija :

nevihte temne srd ne
moti

(spremenjen stalni besedni red)

▪ Ukrasni pridevnik
na rosah **sinjega** neba,

- Poosebitev :

lepoto ti si pila

- Nagovor

ti meni si predraga znanka

(ogovarjanje odsotnih/umrlih oseb, stvari, rastlin, živali)

- Govorniško vprašanje :

**Mar veš, da tečeš tik grobov,
grobov slovenskega domovja?**

(odg. je že vnaprej znan, vzbuditi določene občutke, odg. ne pričakujemo)

- Pretiravanje :

In dež krvav in solz potok

- Anafora

**kar vode v tvojih bo
planinah,**

**kar bode v cvetnih je
ravninah,**

(na začetku zaporednih verzov)

- Primera :

in jasna si ko gorski zrak

- Aliteracija

in V edra V išnjevost V išav

REALIZEM V EVROPI

- književna smer (Evropa)
- po letu 1830
- do leta 1870 – naturalizem
- najmanj uspešen v poeziji
- najuspešnejši v prozi
- podrobno je prikazoval zunanji svet, okolje, situacije in osebe ter natančno podajal dialog

▪ Vrste realizma :

- romantični realizem (Pisci se še niso otresli vseh značilnosti romantike)
- objektivni realizem (Značilna je stvarnost brez čustev)
- psihološki realizem (Osnovna snov je notranjost ljudi)
- impresionistični realizem (temelji na trenutnih vtisih)
- kritični realizem (kritika sodobne meščanske družbe)

NATURALIZEM V EVROPI

- je slovstvena smer
- v 80. in 90. letih 19.stol.
- hočejo posneti resničnost – v opisih so zelo podrobni
- človek je po mnenju naturalistov odvisen od dednosti, okolja in zgodovinskega trenutka.
- snov naturalističnih del je navadno življenje delavcev in malih meščanov v predmestjih velikih mest ali v velikih industrijskih krajih