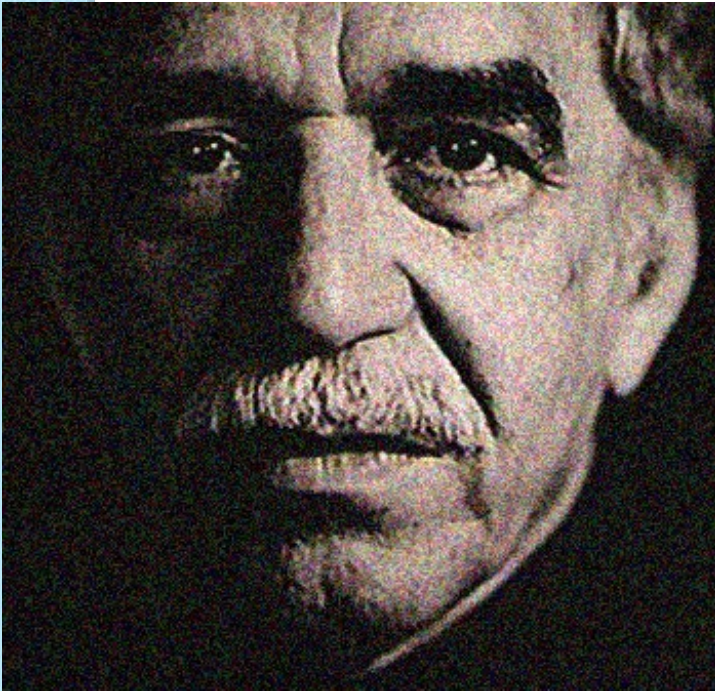


# GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

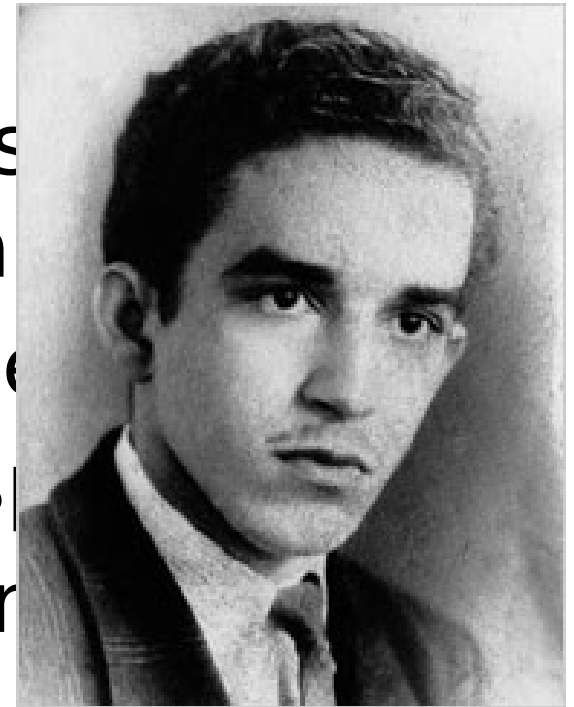
**100 LET SAMOTE**



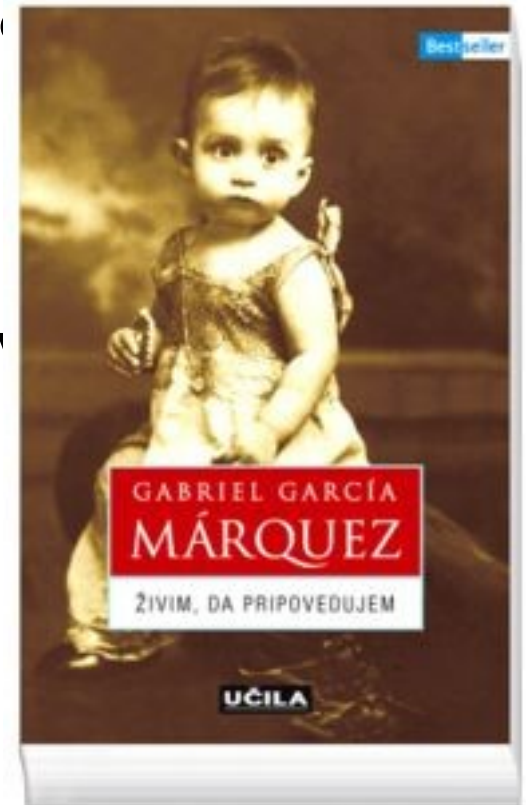
# O pisatelju

- Rojen 6. marca 1928
- S starimi staršem je živel v Aracataci.
- Po dedkovi smrti odide k staršem v Sucre
- pri 12 letih prejme štipendijo za nadarjene – šolanje v Zipaquiri
- po maturi se na željo starše vpiše na študij prava v Bogoti
- izgubi voljo do študija, ter se posveti branju poezije

- Močan vtis je na njem pustila Kafkova Preobrazba – začel je pisati.
- Prva zgodba **Tretji odstop** – objavljena v liberalnem Bogotskem časopisu
- L. 1950 opusti pravo, s pisanju in preseli v Ba
- prvo veliko delo – nove **Pripoved brodolomca** – s veliko polemik, objavljen šele l. 1970



- L.1999 so mu odkrili limfnega raka, leta 2000 pa je perujski dnevnik La Republica napačno poročal o njegovi smrti. Od takrat naprej se osredotoča na svojih spominov.
- Prva knjiga je bila objavljena leta 2001 pod naslovom *da pripovedujem*.

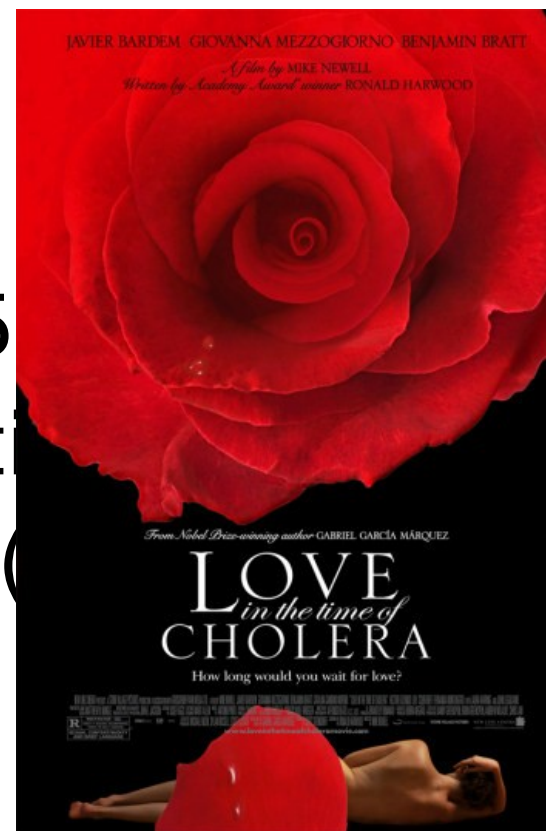


# Delo

- poročevalec, urednik regionalnih časopisov, dopisnik
- najboljši svetovni pisec magičnega realizma (njegova dela zajemajo tudi druge smeri)
- za roman *Sto let samote* je leta l. 1972 prejel nagrado **Rómula Gallegosa**, l. 1982 pa je za svojo kratko prozo in romane prejel **Nobelovo nagrado za književnost**.

# Romani

- Huda ura (1962)
- Sto let samote (1967)
- Patriarhova jesen (1975)
- Kronika najavljene smrti
- Ljubezen v času kolere
- General v svojem blodnjaku (1989)
- O ljubezni in drugih demonih (1994)

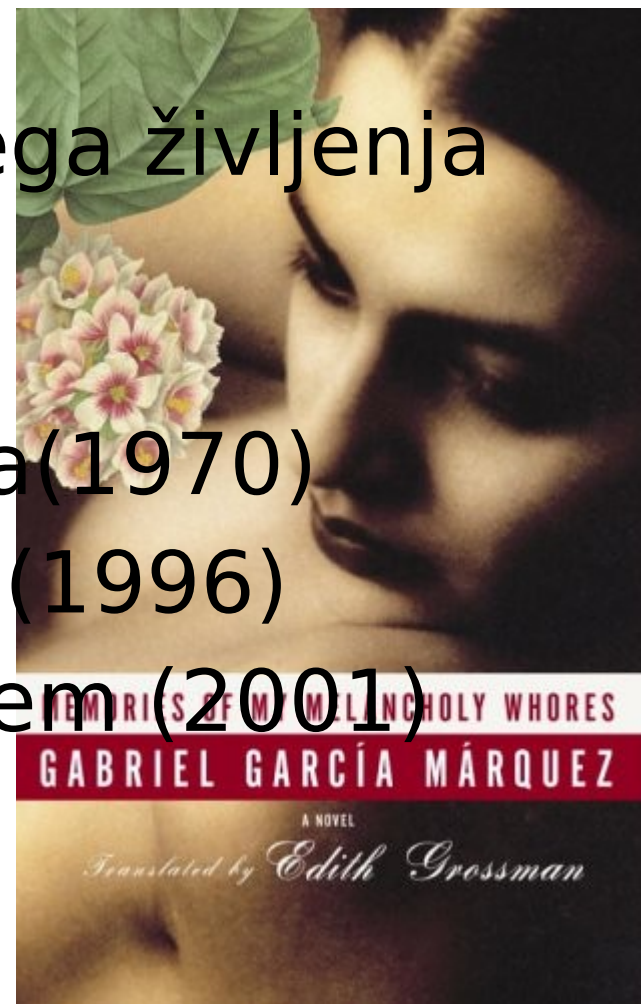


## Kratka proza, novele in zbirke

- Polkovnik nima nikogar, ki bi mu pisal (1961)
- Žalostne kurbe mojega življenja (2004)

## Neleposlovna dela

- Pripoved brodolomca (1970)
- Poročilo o ugrabitvi (1996)
- Živim da pripovedujem (2001)

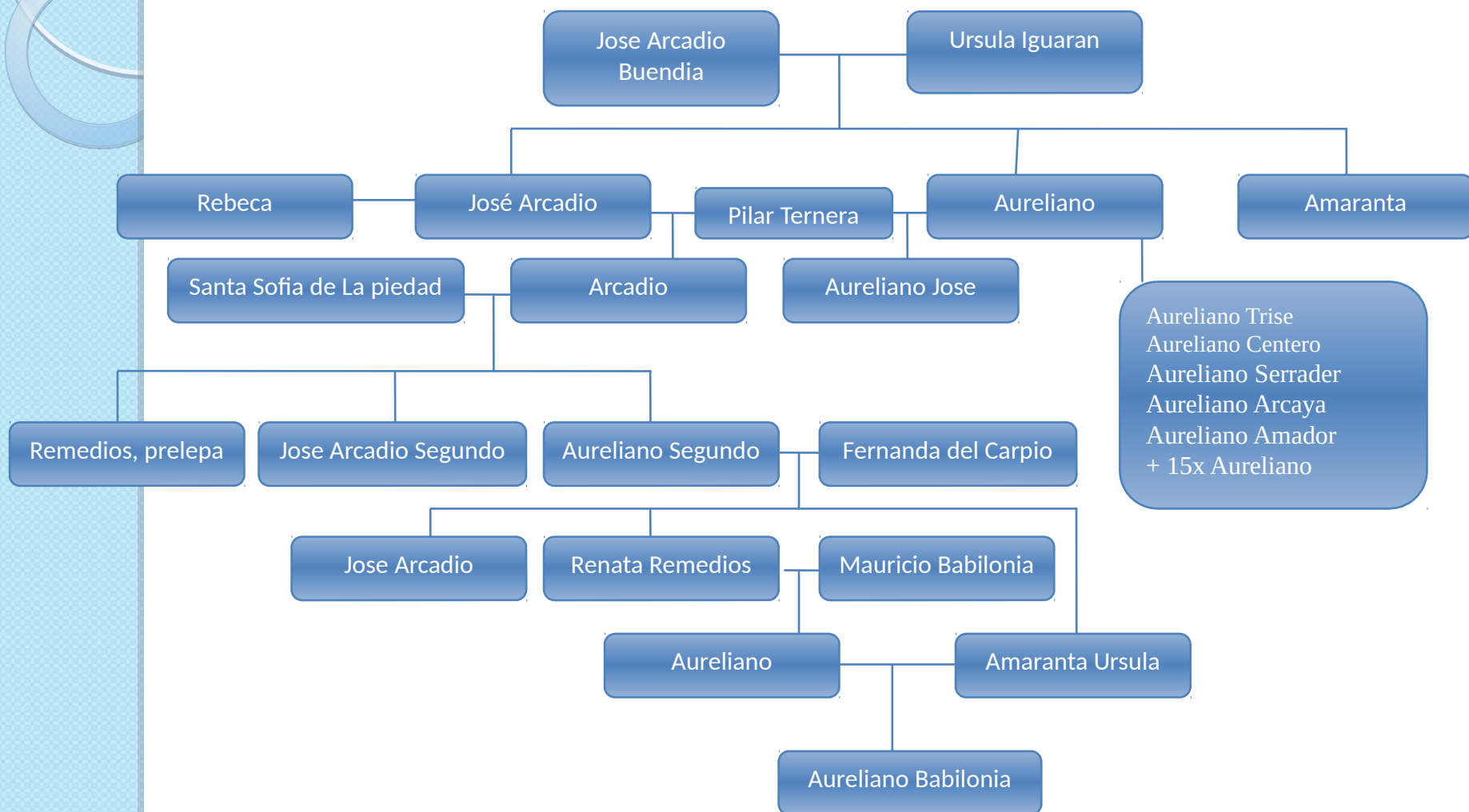


# O romanu Sto let samote (1967)

- Večdimenzionalno zajema več desetletij življenja velike družine Buendía, ni samo odličen primer magičnega realizma, ampak tudi filozofsko razmišljanje o naravi časa in izolacije, pa tudi o povsem vsakodnevnem življenju.



# Družinsko drevo Buendía



- 
- **osrednji temi:** samota in smrt
  - **zgradba:** spominja na krog in se sestavlja iz majhnih celot. Velikokrat se dogodek, ki je najprej le kratko omenjen, razvozla pozneje. V Macondu se stvari tako dolgo ponavljajo, da so vedno bolj zabrisane na koncu pa se spremenijo v nič.
  - **jezik:** pretiravanje, stopnjevanje, simbolizmi

# Viri in literatura

- Marquez, G. STO LET SAMOTE. (2008). Tržič: Učila International. Zbirka Žepna knjiga.
- Ambrož, D. BRANJA 3.
- [online] [http://sl.wikipedia.org/wiki/Gabriel\\_Garcia\\_Marquez](http://sl.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Garcia_Marquez)
- [online] [http://www.themodernword.com/gabo/gabo\\_biography.html](http://www.themodernword.com/gabo/gabo_biography.html)
- [online] <http://www.emka.si/sto-let-samote/PR/28354,408>