

BAROK

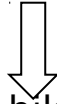
Izraz: portug. barocco = izkrivljen, pretiran, popačen, nepravilen, ...

Je umetnostni slog po renesansi. V baroku cerkev pomovno kaže svojo moč, obilje, razkošje.

Čas: konec 16., 17. in 18. stol.

Idejno: je barok povezan z bohotnostjo/razcvetom/razkošjem cerkve

Vsebinsko: se kaže v preobloženosti, bliščem, ...



književnost ni bila tako razvita

V Evropi teče vzporedno z klasicizmom (predvsem v Franciji), na Slovenskem pa samo barok

Predstavniki:

1. **Janez Vajkad Valvasor:**

- v 17. in 18. stol.
- **Slava vojvodine Kranjske** □ natančen popis pokrajine, takratne Kranjske dežele

2. **Janez Svetokriški:**

- **Sveti priročnik** - zbirka pridig
- italijansko-primorski Slovenec
- izda več zvezkov **baročnih pridig** (bolj posvetne)

- obogatena s številnimi zgodbami

- oblika pridige, ki se je razvila v baroku

- sestava:

1. **TEMA**
2. **ŠTEVILNE ZGODBE** (najboljši del - EKSEMPEL-zgled iz Biblije)
3. **IDEJA/NAUK**

3. **pater Romuald:**

- **Škofjeloški pasijon** - 1. poskus dramatike, zapisan v verzih

Jezik: preobilje, bogastvo, bujnost jezika, govorniška vprašanje, nagovori, ...

Literarne vrste: - cerkvena književnost:

- pridige
- homilije
- psalmi
- evangeliji
- katekizmi
- molitve
- cerkveno pesništvo
- pasijonske igre
- baročna pridiga