

## Razvoj evropskega epa

### **\*ANTIKA\***

- verske, moralne in nacionalne naloge
- nastopajo bogovi in polgovi
- začne se »in medias res« - sredi dogodkov
- heksameter
- kvantitativni verzni sistem
  
- v arhaičnem obdobju (8. – 5. stol. pr. n. š.)
- homersko vprašanje
- snov je mitologija
- HOMER (Iliada in Odiseja)

### **\*SREDNJI VEK\***

- junaški ep (Beowulf, Pesem o Rolandum, Pesem o Cida, Pesem o Nibelungih, Pesem o Igorjevem pohodu)
- DANTE (Božanska komedija) – versko-alegorični ep

### **\*RENESANSA\***

- junaški alegorični ep –Italija
- TASSO

### **\*BAROK \***

- JOHN MILTON

### **\*KLASICIZEM\***

- junaški komični ep

### **\*RAZSVETLJENSTVO\***

- epi ne nastajajo več, ker ga izpodrine roman