
Evropska nova romantika, dekadenca, simbolizem

- Konec 19. Stoletja, v ospredje ponovno postavljajo dušo, človeka, čustva, naravo, idealizirano ljubezen
- Pojav nove romantike (fin-de-siecle) Baudelaire , sprva v Franciji
- Vpliv filozofov Nietzsche (nadčlovek), iracionalizem (prednost naključju in intuiciji)
- Slog: impresionizem

Nove smeri:

- Nova romantika (zač. 19.stol.)
- Dekadenca (konec 19.stol)
- Simbolizem

Nova romantika:

- Romantična poetičnost, fantastiko, iracionalizem, pravljličnost
- Bogate prisprodebe, slogovni učinki, verzna muzikalnost

Dekadenca:

- Izjemni, bolesteri, perverzni poteze v pesniškem doživljanju sveta
- **Bralca estetsko presenetijo, popačijo podobe**
- **Estetika grdega**

Simbolizem:

- S pomočjo simbolov do globlje resnice, ki je skriva za pojavi spiritualizma

Predstavniki: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarme, Wilde, Ibsen

Lirika

- Najbolj se razvija poezija (subjektivnost)
- Odmik v nevsakdanjost, strmenje k muzikalnosti (ponazoritev čustvenih stanj)
- Zapletene metaforične tvorbe, nejasne podobe, simboli
- **Svobodni verz**
- **Pesem v prozi**

Dramatika:

- **Dekadenčna igra**

OSCAR WILDE: SALOMA

- Angleški predstavnik **dekadence**
- Dekadenčni esteticizem kot znak proti plitkosti meščanstva
- V središču salonskega družabnega življenja
- Bohemsko življenje, vpadljivo s oblačmi
- Liriki, epiki in dramatik

Saloma: Poetična dekadenci drama, vrh

- Erotičen in estetski pomen svetopisemski snovi, igra strasti in nagonov

Slog: poetičen, svetopisemska metaforika Visoke pesmi, **ritmizirana proza**, **paralelizem členov**, dialog prehaja v pesem v prozi

Zgodba:

- **Dvor enega izmed 4 vladarjev Palestine, leto 92**
- Johanaan, prerok, javno napada grešno življenje Herodovega dvora zato je zaprt
- Slavje v palači, mladi Sirijec opazuje Salomo, paž mu veli naj ne (nesreča)
- Salomo zanima prerok, Sirijec ji ga kljub prepovedi pripelje, Saloma se zaljubi vanj, Sirijec se zabode
- Toliko bolj ji je prerok všeč, ker jo prerok žali, zavrača
- Herodu zapleše ples sedmih tančič, obljuba Heroda: glava Johanaana
- Poljubi mrtvo glavo, Herod veli Salomo ubiti

Svetopisemski motiv smrti Janeza Krstnika

Slog:

- **Retorično poetičen slog**, privzdignjen, naslanja se na svetopisemsko metaforiko
- Stilizirana govorica v smislu ritmizirane proze, patetično ponavljanje, stopnjevanje, rotnje, vtis počasnosti dogajanja, ravnodušnosti
- Luna
- **Saloma:** čutnost, bogastvo, nekaj grešnega. **Prerok:** askeza, duhovnost, nekaj svetega (spopad)