

Evropski realizem in naturalizem

Začne se leta **1830** v **Franciji**. Glavna smer pa postane v **drugi polovici 19. stoletja**. **Naturalizem**, kot skrajna oblika realizma se razvije po letu 1870.

Družbene razmere:

- kapitalizem je močan
- meščanstvo vlada
- močna industrija

Nastanek:

Na razvoj realizma vplivata znanost in filozofija.

Znanost namreč pravi, da je resnično samo to kar lahko dokažemo. V tem času je glavna materialistična filozofija, ki pravi, da je resnično samo to kar dojamemo s čutili.

Realizem je objektivni prikaz sodobne družbene resničnosti.

Človeka postavijo v neko okolje in pokažejo kako na človeka vplivajo družbene, politične, gospodarske razmere.

Realisti odklanjajo vse kar je romantično. Govorijo o temah kot so umiranje, spolnost, prehranjevanje, kar je grdo. Radi opisujejo **podrobnosti**.

V realizmu prevladuje **epika**.

Najrajši pišejo **romane in novele**.

Vrste realizma:

1. **Objektivni realizem** (nepristransko prikazovanje resničnosti):
 - Gustave Flaubert: Gospa Bovaryjeva
 - L. N. Tolstoj: Vojna in mir, Ana Karenina
2. **Romantični realizem** (najdemo ostanke romantike)
 - Balzac: Oče Goriot, Stendhal, Rdeče in črno
3. **Psihološki realizem** (pogloblja se v duševnost človeka)
 - Dostojevski: Zločin in kazen

Vrste realistične dramatike:

- Tezna drama: Hanrik: Nora
- Psihološka drama: Strindberg: Gospodična Julija
- Družbeno-kritična drama: Čehov: Tri sestre

Naturalizem

Je skrajna oblika realizma. Začenja se 1870 v Franciji. Glavni predstavnik je Francoz Emile Zola. Zajemajo snov družbenega dna. Zanima jih prostitucija, kriminal, pijančevanje. Upoštevajo filozofijo Taina, ki pravi, da je človekovo življenje odvisno od treh dejavnikov: dednosti, okolja in časa v katerem živimo.