

Analiza pesmi

1. Kdo govori ? Kakšne vrste oseba je govorec (subjekt), je osebni, fiktiven, nadosebni, neosebni.
2. Komu govori ? Kaj vemo o publiki ? Kontaktna smer (k bralcu, predmetu, sebi, nikomur).
3. Izvor govora - priložnost: doživetje, spomin, razmišljanje, domišljija, asociacija, vizije, podzavest.
4. Čas govora ? Konkreten (ura, letni čas, stoletje..), abstrakten.
5. Kraj govora ? Konkreten (notranjščina, zunaj, mesto, dežela, kopno, morje, vesolje), abstrakten.
6. Način govora (notranji samogovor, glasni govor, dialog).
7. Perspektiva govora (notranja, zunanja, scenska, panoramska).
8. Kaj je glavni namen pesmi ?
9. Napiši motiv pesmi v enem stavku.
10. Kakšen je ton pesmi ? (objektiven, poročevalski, sugerira optimizem, melanholijski, pesimizem, ironijo).
11. Skiciraj pesem tako, da se bo videla zgradba in razvoj pesmi. ALI: Naštej dogodke, ki sestavljajo pesem.
12. Obnovi pesem, povej z drugimi besedami (=parafraziraj).
13. Napiši temo pesmi v enem stavku.
14. Preglej zunanjo zgradbo (kitice).
15. Preglej zunanji stil (figure). Je opazna kakšna posebna urejenost figur ?
Izberi besede, ki so posebno dobro uporabljene, in razloži zakaj.
16. Navedi retorične figure (metafore, primere, personifikacije, metonimije).
Razloži primernost njihove uporabe.
17. Poišči in razloži stavčne figure (iteracijo, klimask, hiperbolo, ironijo, paradoks).
Kakšna je njihova funkcija ?
18. Poišči in razloži aluzije (namige). Kakšna je vloga ?
19. Zapiši idejo / tezo / alegorijo pesmi.
20. Preglej glasovne figure (rime, asonance, aliteracije). Kakšna je njihova funkcija ?
21. Preglej zunanji ritem (verz, metrum), nariši metrično shemo.
22. Opazuj vpliv zvoka na pomen pesmi (npr. ali spondeji poudarjajo vsebinsko pomembna mesta).
23. opiši obliko pesmi (sonet - dvodelnost, stanca..).
24. Kritično ovrednoti pesem (spoznavni, estetski, etični elementi).